



Unione Comunicazione e Terziario Avanzato

Newsletter Editoria n. 5/2022

a cura di Enrico Lanfranchi (enrico.lanfranchi@inriga.it)

MAGGIO 2022

Novità editoriali	4
#audiolibri, #editoria(tendenze generali)	4
È un «raccontastorie» il miglior giocattolo elettronico del 2022.....	4
#bandi, #FinanziamentiPerEditori	4
Puglia, dalla Regione contributi all'editoria locale - Il Quotidiano del Sud.....	4
#bandi	4
Bando "Lettura per tutti": la scadenza è prorogata al 10 giugno 2022.....	4
#bandi, #FinanziamentiPerEditori	4
Macerata: Due bandi per aiutare le piccole e medie imprese Cronache Maceratesi.....	4
#dirittod'autore, #Google	4
Google ha cambiato idea sulla direttiva copyright - Editoria.tv.....	4
#distribuzione	5
La logistica del libro sarà sempre più automatizzata: parola di Messaggerie.....	5
#distribuzione, #librerie	5
La piattaforma - Libro su Libro nata dal distributore.....	5
#distribuzione, #MercatoEditoriale, #Italia, #MetAlice	6
ISBN - I servizi dell'Agenzia e MetAlice. Ora si dovrà pagare.....	6
#distribuzione, #piattaformeeditoriali, #perlego	6
E-book su Perlego, la biblioteca digitale dedicata ai testi accademici ora con i testi digitali delle case editrici del Gruppo Mondadori Studenti.it.....	6
#editoria, #fotografia	6
Camera Books, doppio appuntamento di editoria fotografica - Piemonte - ANSA.it.....	6
#editoria(tendenze generali), #formazione	7
L'editore di libri non scompare col digitale ma deve adeguarsi ai nuovi strumenti - Primaonline.....	7
#editoria(tendenze generali), #Italia, treccani	7
Editoria: Treccani Libri chiama Paolo Di Paolo - ilLibraio.it.....	7
#editoria(tendenze generali), #librerie, #distribuzione	7
Associazione Editori Sardi: «L'editoria non ha futuro senza condivisione»: l'Aes a Torino lavora per riunire la filiera - Logudoro live.....	7
#fiere	8

Più libri più liberi 7 all'11 dicembre 2022 con un programma firmato da Silvia Barbagallo e Chiara Valerio	8
#fiere, #SaloneTorino	8
Un Salone da record anche per i self publisher. Tutto rose e fiori? No, ma si può migliorare...8	
#fiere, #SaloneTorino	8
I numeri (da record) del Salone del libro 2022 Il Foglio	8
#FiereeFestival	9
Livorno: Editori in Fortezza Vecchia con LibrExpo: la prima edizione - Il Tirreno	9
#FinanziamentiPerEditori	9
CulturaCrea Sicilia, Calabria, Basilicata, Campania e Puglia.Finanziamenti imprese 2022: tutti i bandi ancora disponibili.....	9
#FinanziamentiPerEditori, #periodici	9
Elenchi credito d'imposta sulla carta 2020 e 2021	9
#finanziamentipereditori, #bandi	9
Lazio, 800mila euro a librerie e piccoli editori - Dentro Magazine	9
#librerie	10
Firenze, in un libro gli ultimi cinquant'anni delle librerie antiquarie fiorentine / Cultura & Società / Home - Toscana Oggi	10
#librerie, #MercatoEditoriale, #Italia	10
Sostegno alla libreria. Gli editori chiedono il modello francese	10
#MercatoEditoriale, #Francia	10
Francia: lettura in leggero calo, ma un terzo dei lettori sceglie il digitale	10
#MercatoEditoriale, #Italia	10
Mercato libri 2022, le librerie sorpassano le vendite online ed è boom di fumetti - BusinessWeekly	10
#MercatoEditoriale, #sei, #ilCapitello	11
Riva: «Con l'acquisizione de Il Capitello puntiamo a consolidarci come quarto gruppo italiano nell'editoria scolastica	11
#Mondadori	11
Mondadori, primo Piano di Sostenibilità: focus su inclusione e incentivi ESG - Economia e Finanza - Repubblica.it.....	11
#Mondadori, #distribuzione, #librerie	12
Mondadori finalizza acquisizione 50% di ALI per crescere in mercato librario - Economia e Finanza - Repubblica.it.....	12
#Mondadori, #comics	12
Mondadori si butta sui manga: pronta un'offerta per acquisire Star Comics - Justnerd.it	12
#premi	12
La cinquina del premio Campiello 2022 e la vincitrice dell'opera prima - ilLibraio.it	12
#premi	12
Premio Mondello 2022, ecco i vincitori - ilLibraio.it	12
#PropagandaEditoriale, #pubblicità, #social	12
Piattaforma di Public Relations Digitali - Rankister	12
#scuola, #università	13
Editoria: Athesis lancia TuttoIts, newbrand dedicato agli Its - Economia - ANSA	13
#social, #socialmedia	13
Come l'intelligenza artificiale e l'apprendimento automatico stanno portando l'Editoria a nuovi traguardi	13
#socialmedia	14
Da TikTok una scossa all'editoria: viaggio nell'ascesa di #BookTok (e tra i profili più seguiti) - ilLibraio.it	14
#socialmedia	15

RASSEGNA EDITORIALE a cura di Enrico Lanfranchi

Facebook-Meta al risparmio: studia se tagliare i fondi agli editori.....	15
#startup	15
È in edicola il nuovo numero di Wired Italia, con le migliori startup europee Wired Italia ..	15
#traduzione, #MercatoEditoriale	15
Editoria: quintuplicati in 20 anni i libri italiani tradotti all'estero - Centro per il libro e la lettura	15
#SaloneTorino	15
Salone del libro 2022, Cna editoria porta 27 editori provenienti da tutta Italia - Torino Oggi	15
#leggesullibro	15
Franceschini: "Entro l'anno la legge sul libro" - Editoria.tv	15

Novità editoriali

#audiolibri, #editoria(tendenze generali)

È un «raccontastorie» il miglior giocattolo elettronico del 2022

È un «raccontastorie» il miglior giocattolo elettronico dell'anno: FABA, la cassa audio bluetooth progettata dalla omonima start-up, è stata così premiata in occasione dei Toys Awards 2022, i premi dell'eccellenza assegnati dagli esperti del mondo retail.

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-innovazione-e-un-raccontastorie-il-miglior-giocattolo-elettronico-del-2022-4940.html>

#bandi, #FinanziamentiPerEditori

Puglia, dalla Regione contributi all'editoria locale - Il Quotidiano del Sud

Puglia, dalla Regione contributi all'editoria locale

- ❖ <https://www.quotidianodelsud.it/laltrovoce-dellitalia/regole-e-diritti/occupazione/2022/05/21/puglia-dalla-regione-contributi-all'editoria-locale>

#bandi

Bando "Lettura per tutti": la scadenza è prorogata al 10 giugno 2022

- ❖ <https://cepell.it/bando-lettura-per-tutti-la-scadenza-e-prorogata-al-10-giugno-2022/>

#bandi, #FinanziamentiPerEditori

Macerata: Due bandi per aiutare le piccole e medie imprese | Cronache Maceratesi

- ❖ <https://www.cronachemaceratesi.it/2022/05/23/due-bandi-per-aiutare-le-piccole-e-medie-imprese/1642210/>

#dirittod'autore, #Google

Google ha cambiato idea sulla direttiva copyright - Editoria.tv

Google condivide gli obiettivi della direttiva Copyright. Lo ha detto uno dei funzionari della divisione Italia della multinazionale del web, Diego Ciulli, che ha preso parte all'incontro organizzato a Milano dalla Camera degli Avvocati Industrialisti su "Il nuovo diritto connesso degli editori nella direttiva copyright". Un risultato importante, considerando che negli anni scorsi e su altri scenari, gli Over the top avevano duramente contestato l'applicazione di una regolamentazione sul copyright e, tra gli altri, Facebook aveva ventilato alla Sec, l'organismo di controllo delle società quotate alla Borsa americana, l'ipotesi dell'abbandono del mercato Ue.

- ❖ <https://www.editoria.tv/google-ha-cambiato-idea-sulla-direttiva-copyright/>

#distribuzione

La logistica del libro sarà sempre più automatizzata: parola di Messaggerie

La logistica del libro sarà sempre più automatizzata: parola di Messaggerie.

La sintesi dell'intervento, il messaggio che Messaggerie rivolge agli editori, sembra quindi chiaro: la distribuzione sta diventando sempre più rapida, rendendo allo stesso tempo più equilibrata la sfida tra librerie fisiche e online. Tutto sta nel capire se anche la produzione – e il mercato – sapranno evolvere in una direzione simile, per evitare il triste spettacolo di una macchina straordinariamente rapida nel muovere titoli che non vengono venduti.

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-distributori-la-logistica-del-libro-sara-sempre-piu-automatizzata-parola-di-messaggerie-4953.html>

#distribuzione, #librerie

La piattaforma - Libro su Libro nata dal distributore



Pitagorando lancia Libro su Libro, marketplace dedicato a librerie e case editrici. Nasce dall'esperienza di Pitagorando marchio dell'azienda Il Triangolo s.r.l., che opera nel settore della distribuzione e della logistica dedicata ai prodotti editoriali e di cancelleria.

L'azienda organizza, custodisce e gestisce la collocazione dei prodotti delle case editrici presso i destinatari, lavorando al fianco di grandi nomi dell'editoria nazionale.

Con Libro su Libro

- La casa editrice può aggiornare facilmente il suo catalogo e facilitare la gestione degli ordini e delle rese.

- La libreria può effettuare e ricevere i suoi ordini, che verranno evasi con velocità e precisione.

Un'idea nuova: È una piattaforma riservata ai professionisti di settore e studiata per rispondere esattamente alle loro esigenze: migliora la comunicazione tra librerie e case editrici, consentendo una gestione più semplice, veloce ed efficiente di ordini e consegne.

Il Triangolo S.r.l.
Via Capri, 2
80026 Casoria NA
Italia

- ❖ <https://librosulibro.it/la-piattaforma/>
- ❖ <https://www.facebook.com/portalelibrosulibro>
- ❖ <https://www.instagram.com/librosulibro/>

#distribuzione, #MercatoEditoriale, #Italia, #MetAlice

ISBN - I servizi dell'Agenzia e MetAlice. Ora si dovrà pagare

Dice il sito di ISBN (<https://www.isbn.it/SERVIZI.aspx>):

"I dati registrati verranno inviati automaticamente a Informazioni Editoriali per l'inserimento nel Catalogo dei libri in commercio."

-- Quel che il sito non dice:

da luglio alcuni di questi dati non verranno più pubblicati dal Catalogo dei libri in commercio perché con la nuova iniziativa MetAlice se un editore vorrà che copertina e quarta inserite su ISBN e da ISBN trasmesse vengano pubblicate sul Catalogo dei libri in commercio dovrà pagare.

❖ <https://www.isbn.it/SERVIZI.aspx>

#distribuzione, #piattaformeeditoriali, #perlego

E-book su Perlego, la biblioteca digitale dedicata ai testi accademici ora con i testi digitali delle case editrici del Gruppo Mondadori | Studenti.it

E-book su Perlego, la biblioteca digitale dedicata ai testi accademici ora con i testi digitali delle case editrici del Gruppo Mondadori.

Gli e-book delle case editrici del Gruppo Mondadori ora sono accessibili anche nella biblioteca digitale Perlego. Sono 9.000 gli e-book tra saggistica, divulgazione scientifica e narrativa a cui possono accedere gli studenti e universitari che usufruiscono dell'innovativo servizio di Perlego. MONDADORI, RIZZOLI, EINAUDI, PIEMME E MONDADORI ELECTA SU PERLEGO Grazie a questo accordo Mondadori, Rizzoli, Einaudi, Piemme e Mondadori Electa ampliano ulteriormente i canali di distribuzione del proprio catalogo, rendendo accessibili 9.000 e-book tra saggistica, divulgazione scientifica e narrativa, agli studenti e universitari che usufruiscono dell'innovativo servizio di Perlego.

Perlego è un progetto nato nel 2017 dagli studenti per gli studenti, con il duplice obiettivo di rendere inclusivo l'accesso alle risorse didattiche, abbattendo le barriere di costi e spazi, e di contrastare il fenomeno della pirateria di libri. Oggi raggiunge oltre 400.000 utenti da più di 6.000 istituzioni in 172 paesi. Disponibile sia nella versione desktop sia mobile, permette la lettura dei testi anche offline, e offre varie funzionalità tra cui la possibilità di evidenziare, prendere appunti e citare fonti.

❖ <https://www.studenti.it/e-book-universitari-su-perlego.html>

#editoria, #fotografia

Camera Books, doppio appuntamento di editoria fotografica - Piemonte - ANSA.it

Camera Books, doppio appuntamento di editoria fotografica

❖ https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2022/05/26/camera-books-doppio-appuntamento-di-editoria-fotografica_f9c318c0-35c3-419c-a5ed-88ef144c1b2b.html

#editoria(tendenze generali), #formazione

L'editore di libri non scompare col digitale ma deve adeguarsi ai nuovi strumenti - Primaonline

Feltrinelli Education annuncia il secondo Executive Program in collaborazione con POLIMI Graduate School of Management, dedicato a Editoria e Digital Media e in partenza a ottobre 2022.

- ❖ <https://www.primaonline.it/2022/05/26/353230/editore-di-libri-non-scompare-col-digitale-ma-deve-adeguarsi-ai-nuovi-strumenti/>

#editoria(tendenze generali), #Italia, treccani

Editoria: Treccani Libri chiama Paolo Di Paolo - ilLibraio.it

Editoria: Treccani Libri chiama Paolo Di Paolo
Scrittore italiano (n. Roma 1983). Dopo la laurea in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma, ha ottenuto un dottorato di ricerca in Studi di storia letteraria e linguistica italiana all'Università di Roma Tre. Nel 2003 ha esordito con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte*, finalista al Premio [Italo Calvino](#) per l'inedito. Ha pubblicato libri-intervista con scrittori italiani come A. Debenedetti, R. La Capria e D. Maraini. È autore di *Ogni viaggio è un romanzo. Libri, partenze, arrivi* (2007) e di *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008). Ha lavorato anche per il teatro: *Il respiro leggero dell'Abruzzo* (2001), scritto per Franca Valeri; *L'innocenza dei postini*, messo in scena al Napoli Teatro Festival Italia 2010.



Nel 2009 ha pubblicato *Questa lontananza così vicina e Dove siamo stati felici. La passione per i libri*. Sono seguiti: *Dove eravate tutti* (2011, vincitore Premio Mondello); *Mandami tanta vita* (2013, finalista al Premio Strega); entrambi nel 2014, *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era* e il romanzo per ragazzi *La mucca volante*; nel 2015, *Viaggio a Roma con Nanni Moretti* (con G. Biferali), diario di viaggio sui luoghi romani del cinema del regista N. Moretti, e *Giacomo il signor bambino*, che racconta ai più giovani il romanzo della vita di Giacomo Leopardi; tutti nel 2016, l'antologia di scritti di P. Gobetti *Avanti nella lotta, amore mio! Scritture 1918-1926*, il romanzo *Una storia quasi solo d'amore* e il saggio *Tempo senza scelte; Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie* (2017); nel 2019, *Esperimento Marsiglia* e *Lontano dagli occhi* (premio Viareggio-Rèpaci per la narrativa 2020); nel 2020, *I libri sono figli ribelli* (con G. Perrone) e *Svegliarsi negli anni Venti*. Collabora con la *Repubblica* e *L'Espresso*. Tra le sue opere più recenti occorre citare i testi teatrali *La classe operaia va in paradiso* (2018) e *Wet market. La fiera della (nostra) sopravvivenza* (2020), il saggio *Montanelli. Vita inquieta di un anti-monumento* (2021) e la delicata storia per l'infanzia *I desideri fanno rumore* (2021). Dal maggio 2022 Di Paolo è coordinatore del piano editoriale di [Treccani Libri](#).

- ❖ <https://www.illibraio.it/news/editoria/treccani-libri-paolo-di-paolo-1421780/>

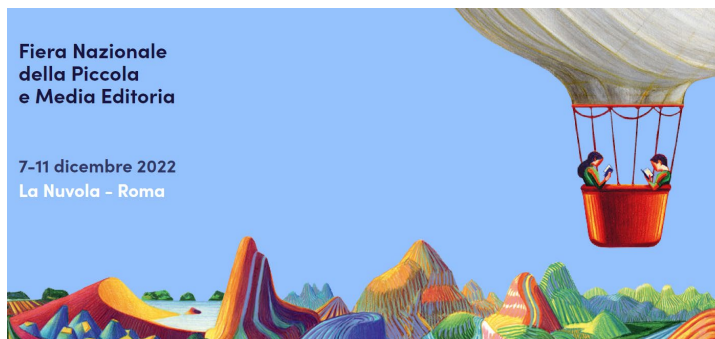
#editoria(tendenze generali), #librerie, #distribuzione

Associazione Editori Sardi: «L'editoria non ha futuro senza condivisione»: l'Aes a Torino lavora per riunire la filiera - Logudoro live

- ❖ <https://www.logudorolive.it/editoria-non-ha-futuro-senza-condivisione-aes-torino-lavora-riunire-filiera/>

#fiere

Più libri più liberi 7 all'11 dicembre 2022 con un programma firmato da Silvia Barbagallo e Chiara Valerio



Torna Più libri più liberi a dicembre con un programma firmato da Silvia Barbagallo e Chiara Valerio

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-fiere-e-saloni-torna-piu-libri-piu-liberi-a-dicembre-con-un-programma-firmato-da-silvia-barbagallo-e-chiara-valerio-4919.html>

#fiere, #SaloneTorino

Un Salone da record anche per i self publisher. Tutto rose e fiori? No, ma si può migliorare

I self publisher stanno vivendo un momento di grande euforia. Un'euforia che si toccava con mano negli stand di "Inizio a scrivere" e "Magia d'inchiostro" le due realtà che hanno portato autonomamente autori self al Salone.

Dopo cinque giorni, i numeri sono stati molto positivi sia per le vendite che per il rapporto con i visitatori, in particolare con i giovani che si sono avvicinati con entusiasmo, perché i self li conoscono su Instagram e TikTok.

Molta curiosità ha suscitato l'annuncio della terza edizione del Premio Letterario di Amazon Storyteller, il vincitore riceve 10mila euro. Le candidature si chiudono il 31 agosto.

- ❖ <https://www.ilfattoquotidiano.it/2022/05/25/un-salone-da-record-anche-per-i-self-publisher-tutto-rose-e-fiori-no-ma-si-puo-migliorare/6604434/>

#fiere, #SaloneTorino

I numeri (da record) del Salone del libro 2022 | Il Foglio

Nella città sabauda, dopo l'Eurovision, anche la fiera sull'editoria più importante d'Italia ha fatto molto bene: 170 mila ingressi hanno invertito la rotta degli ultimi anni, raggiungendo i livelli pre pandemia

- ❖ <https://www.ilfoglio.it/cultura/2022/05/24/news/i-numeri-da-record-del-salone-del-libro-2022-4033929/>

#FiereeFestival

Livorno: Editori in Fortezza Vecchia con Librexpo: la prima edizione - Il Tirreno

“Livorno Librexpo 2022”, la prima fiera dell’editoria che approda a Livorno negli spazi della Fortezza Vecchia.

- ❖ <https://iltirreno.gelocal.it/tempo-libero/2022/05/26/news/editori-in-fortezza-vecchia-con-librexpo-la-prima-edizione-1.41467983>

#FinanziamentiPerEditori

CulturaCrea Sicilia, Calabria, Basilicata, Campania e Puglia.Finanziamenti imprese 2022: tutti i bandi ancora disponibili

In tal senso, dedicato alle micro, piccole e medie imprese vi è anche il fondo per i finanziamenti di Cultura Crea 2.0, rivolto esclusivamente alle aziende che rientrano nel settore culturale e creativo delle Regioni di Sicilia, Calabria, Basilicata, Campania e Puglia.

A questo proposito, si consiglia di consultare direttamente la sezione dedicata ai finanziamenti imprese per Cultura Crea 2.0.(<https://www.invitalia.it/cosa-facciamo/creiamo-nuove-aziende/cultura-crea-2-0>)

- ❖ <https://www.trend-online.com/pensioni-lavoro/finanziamenti-imprese-2022/>

#FinanziamentiPerEditori, #periodici

Elenchi credito d'imposta sulla carta 2020 e 2021

Lo scorso 28 aprile 2022, in relazione al credito di imposta sulla carta acquistata negli anni 2019 e 2020, le cui domande sono state trasmesse lo scorso 31 gennaio, sono stati pubblicati sul sito del Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria i due elenchi con i soggetti cui è riconosciuto, rispettivamente per gli anni 2019 e 2020, il credito d'imposta a favore delle imprese editrici di quotidiani e di periodici per l'acquisto della carta utilizzata per la stampa delle testate edite, di cui all'articolo 188 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e s.m., con l'indicazione dell'importo spettante a ciascuno.

- ❖ <https://www.editoria.tv/ecco-chi-ricevera-il-credito-dimposta-sulla-carta/>

#finanziamentipereditori, #bandi

Lazio, 800mila euro a librerie e piccoli editori - Dentro Magazine

Lazio, 800mila euro a librerie e piccoli editori

- ❖ <https://www.dentromagazine.com/lazio-800mila-euro-a-librerie-e-piccoli-editori/>

#librerie

Firenze, in un libro gli ultimi cinquant'anni delle librerie antiquarie fiorentine / Cultura & Società / Home - Toscana Oggi

Firenze, in un libro gli ultimi cinquant'anni delle librerie antiquarie fiorentine

- ❖ <https://www.toscanaoggi.it/Cultura-Societa/Firenze-in-un-libro-gli-ultimi-cinquant-anni-delle-librerie-antiquarie-fiorentine>

#librerie, #MercatoEditoriale, #Italia

Sostegno alla libreria. Gli editori chiedono il modello francese

«C'è una buona e una cattiva notizia – ha spiegato Stefano Mauri, GeMS – la buona notizia è il recupero delle librerie di catena che non era scontato fino a giugno dell'anno scorso. La cattiva notizia è il calo delle librerie indipendenti per cui il piano inclinato continua. Bisogna fare qualcosa di francese a loro sostegno perché la bibliodiversità è importante e va preservata» ha spiegato l'editore con riferimento alle politiche che promuovono la crescita delle librerie cosiddette «di qualità».

Offre però una visione un po' diversa Lorenzo Armando, di Lexis Compagnia editoriale in Torino, che fa notare come le difficoltà dei piccoli editori in questa prima parte del 2022 – cala la quota di vendite di chi si trova sotto i 5 milioni di venduto annuo a prezzo di copertina – sia proprio dovuta alla frenata di Amazon. «È vero che non è sano dipendere per oltre il 50% delle vendite da un operatore solo, ma se non ci fosse Amazon per noi sarebbe peggio dal momento che nelle librerie di catene e indipendenti spesso non veniamo presi in considerazione».

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-editori-sostegno-alla-libreria-gli-editori-chiedono-il-modello-francese-4950.html>

#MercatoEditoriale, #Francia

Francia: lettura in leggero calo, ma un terzo dei lettori sceglie il digitale

Francia: lettura in leggero calo, ma un terzo dei lettori sceglie il digitale

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-mercato-francia-lettura-in-leggero-calo-ma-un-terzo-dei-lettori-sceglie-il-digitale-4888.html>

#MercatoEditoriale, #Italia

Mercato libri 2022, le librerie sorpassano le vendite online ed è boom di fumetti - BusinessWeekly

Mercato libri 2022: le librerie online frenano e quelle fisiche tornano a essere il canale dove si vendono più della metà di tutti i libri di varia (romanzi, saggi e manuali, esclusa l'editoria scolastica).

Lo dicono i dati rielaborati dall'Associazione Italiana Editori (AIE) su rilevazioni Nielsen BookScan e che sono stati presentati al Salone Internazionale del Libro di Torino durante il convegno "Il mercato del libro nei primi quattro mesi del 2022.

Nelle librerie fisiche sono stati venduti libri per un valore a prezzo di copertina di 245,8 milioni, nelle librerie online 201,7 milioni di euro, nella grande distribuzione 21,6 milioni. Si interrompe così la crescita dell'online che proseguiva ininterrotta dal 2019, mentre le librerie fisiche continuano a recuperare terreno dopo il crollo nel 2020 a causa delle chiusure dovuta alla pandemia. A livello di quote, le librerie superano la metà delle vendite con il 52,4%, l'online si ridimensiona al 43%, la grande distribuzione cala ancora fino al 4,6%.

I fumetti pesano per un 10% sul totale delle vendite di libri online e in libreria e per il 5,9% sul valore delle vendite del mercato di varia. Dal 2019 a oggi il valore delle loro vendite è quasi triplicato e la loro rilevanza sembra destinata ad aumentare ancora. Stando alle rilevazioni dell'Associazione Italiana editori presentate al Salone Internazionale del Libro, nei primi quattro mesi del 2022 i fumetti hanno infatti raggiunto una quota di mercato del 12,3% a livello di copie e del 7% a valore

- ❖ <https://businessweekly.it/notizie/mercato-libri-2022-negozi-sorpassano-le-vendite-online/>

#MercatoEditoriale, #sei, #ilCapitello

Riva: «Con l'acquisizione de Il Capitello puntiamo a consolidarci come quarto gruppo italiano nell'editoria scolastica

«Con l'acquisizione dei marchi e delle attività delle Edizioni Il Capitello puntiamo a chiudere il 2022 con un fatturato tra i 45 e i 50 milioni, consolidando la nostra posizione di quarto gruppo italiano nell'editoria scolastica». Giorgio Riva, ceo del gruppo La Scuola SEI racconta al Giornale della libreria le strategie dopo l'ultima acquisizione – in ordine di tempo – nel mercato italiano del libro per la scuola.

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-editori-riva-con-lacquisizione-de-il-capitello-puntiamo-a-consolidarci-come-quarto-gruppo-italiano-nelleditoria-scolastica-4906.html>

#Mondadori

Mondadori, primo Piano di Sostenibilità: focus su inclusione e incentivi ESG - Economia e Finanza - Repubblica.it

(Teleborsa) - Mondadori, gruppo editoriale quotato su Euronext STAR Milan, ha redatto e pubblicato il suo primo Piano di Sostenibilità, approvato dal consiglio di amministrazione con il supporto del comitato Controllo, Rischi e Sostenibilità. Nella sua prima edizione, il piano si focalizza su tre principali aree di intervento: valorizzazione di persone, contenuti e luoghi per l'educazione e la cultura; promozione del successo sostenibile del business; diffusione di una cultura ambientale e di mitigazione degli impatti sugli ecosistemi. Il gruppo afferma che il documento è frutto di un approccio maturato in oltre dieci anni di rendicontazione in ambito di sostenibilità e intende contribuire al raggiungimento di otto dei 17 SDGs lanciati a livello globale dall'ONU.

- ❖ https://finanza.repubblica.it/News/2022/05/23/mondadori_primo_piano_di_sostenibilita_focus_su_inclusione_e_incentivi_esg-55/

#Mondadori, #distribuzione, #librerie

Mondadori finalizza acquisizione 50% di ALI per crescere in mercato librario - Economia e Finanza - Repubblica.it

Mondadori finalizza acquisizione 50% di ALI per crescere in mercato librario società attiva nella distribuzione di libri, con un portafoglio clienti di oltre 80 case editrici

- ❖ https://finanza.repubblica.it/News/2022/05/11/mondadori_finalizza_acquisizione_50percento_di_ali_per_crescere_in_mercato_librario-69/

#Mondadori, #comics

Mondadori si butta sui manga: pronta un'offerta per acquisire Star Comics - Just-nerd.it

MONDADORI SI BUTTA SUI MANGA: PRONTA UN'OFFERTA PER ACQUISIRE STAR COMICS

- ❖ <https://www.justnerd.it/mondadori-si-butta-sui-manga-pronta-un-offerta-per-acquisire-star-comics/>

#premi

La cinquina del premio Campiello 2022 e la vincitrice dell'opera prima - ilLibraio.it

La cinquina del premio Campiello 2022 e la vincitrice dell'opera prima

- ❖ <https://www.illibraio.it/news/editoria/cinquina-premio-campiello-2022-1423475/>

#premi

Premio Mondello 2022, ecco i vincitori - ilLibraio.it

Premio Mondello 2022, ecco i vincitori

- ❖ <https://www.illibraio.it/news/editoria/premio-mondello-2022-vincitori-1422925/>

#PropagandaEditoriale, #pubblicità, #social

Piattaforma di Public Relations Digitali - Rankister

Rankister è la prima piattaforma all-in-one che ti consente di gestire in completa autonomia la ricerca, la pubblicazione e il monitoraggio dei tuoi articoli e comunicati stampa online.

Nessun costo aggiuntivo (le commissioni sono a carico dell'editore). I contenuti saranno online in 24 ore.

- ❖ <https://rankister.com/it/>

#scuola, #università

Editoria: Athesis lancia TuttoIts, newbrand dedicato agli Its - Economia - ANSA

(ANSA) - VERONA, 17 MAG - Gli ITS, le academy post-diploma ad alta specializzazione tecnica e tecnologica, con un tasso di occupazione straordinariamente alto - l'80% a un anno dal diploma - sono finora il miglior strumento in Italia per allineare domanda-offerta di lavoro tra aziende e scuola.

Ma sono anche poco conosciuti, spesso confusi i (per l'acronimo) con gli ITIS, i vecchi Istituti Tecnici Industriali Statali.

Per accedere un riflettore su queste academy, che esistono da 15 anni - citate anche dal premier Mario Draghi nel suo discorso di insediamento - il gruppo editoriale Athesis lancia una nuova iniziativa, TuttoITS, il primo newsbrand indipendente dedicato agli ITS in Italia.

Si tratta di un vero e proprio vertical digitale (dal sito www.tuttoits.it ai profili sui principali social) creato dal Athesis per raccontare il mondo degli Istituti Tecnici Superiori in modo chiaro, semplice e rigoroso. "TuttoITS - spiega l'ad di Athesis Matteo Montan - nasce dalla volontà di una realtà territoriale come la nostra, radicata in quel nordest che è la culla degli ITS, di uscire dai propri confini geografici per raccontare attraverso un vertical interamente digitale un ecosistema di istituti, imprese e persone in forte espansione in tutta Italia e con un enorme potenziale".

TuttoITS si rivolge agli studenti e alle loro famiglie, alle imprese e a tutti gli ITS italiani, si occupa di orientamento, di mondo del lavoro e della relazione tra aziende e ITS, approfondisce le novità normative, racconta le innovazioni tecnologiche rese possibili dagli ITS per le singole aziende e tiene una mappa aggiornata della geografia degli ITS sull'intero territorio nazionale. Il nuovo newsbrand ha un'identità interamente digitale distribuita su più canali: sito web, Instagram, Facebook, LinkedIn, Twitter e TikTok (ANSA).

- ❖ https://www.ansa.it/sito/notizie/economia/2022/05/17/editoria-athesis-lancia-tuttoits-newbrand-dedicato-agli-its_daa347b2-ddad-49b8-909a-14b247005013.html

#social, #socialmedia

Come l'intelligenza artificiale e l'apprendimento automatico stanno portando l'Editoria a nuovi traguardi

Outbrain, è una delle principali piattaforme di recommendation dell'open web. All'atto pratico questo significa che l'intelligenza artificiale può fornire insight che alimentano il processo decisionale editoriale e pubblicitario, andando oltre i tradizionali test A/B per fare previsioni basate sui dati su come le creatività e i messaggi entreranno in sintonia con i clienti. Ciò consente agli inserzionisti e agli editori di passare da un approccio reattivo a uno proattivo, riconoscendo l'importanza di indirizzare la persona giusta all'annuncio giusto per favorire le conversioni.

Facebook e Google sono cresciuti perché hanno personalizzato le loro raccomandazioni, rendendo l'intera esperienza coinvolgente e in qualche modo assuefacente. Gli editori possono utilizzare un modello simile, abbracciando il machine learning come metodo per massimizzare non

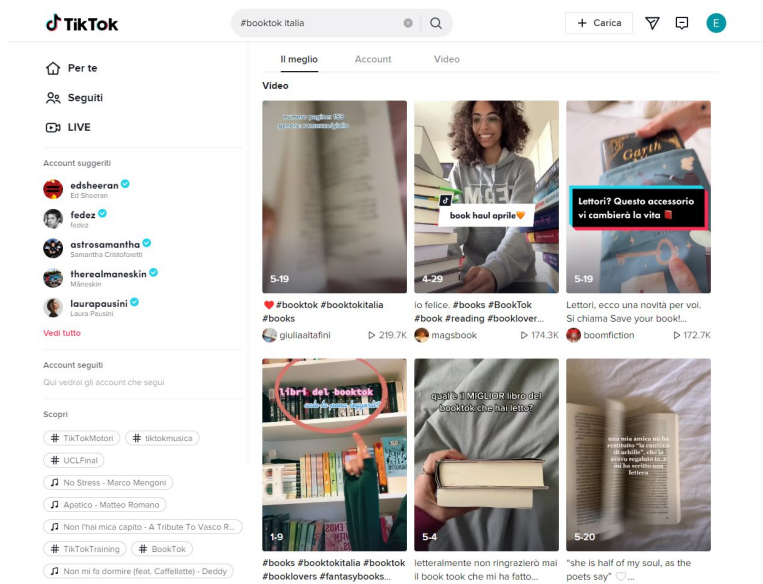
solo i ricavi pubblicitari, ma anche per ottimizzare l'engagement degli utenti con i propri contenuti.

In fondo, pubblicare e creare contenuti è un'arte. Gli sviluppatori di contenuti hanno coinvolto il pubblico per secoli, dando vita a storie e narrazioni. La grande editoria e la narrazione hanno sempre riguardato sia l'arte che la scienza, e in nessun altro luogo questi due approcci possono collidere così fluidamente come nello spazio digitale. L'intelligenza artificiale e l'apprendimento automatico sono elementi relativamente nuovi per il settore, che possono aiutare gli editori ad applicare le tecnologie più recenti per individuare ciò che realmente guida l'engagement.

❖ <https://www.focusmo.it/come-lintelligenza-artificiale-e-lapprendimento-automatico-stanno-portando-leditoria-a-nuovi-traguardi-16125>

#socialmedia

Da TikTok una scossa all'editoria: viaggio nell'ascesa di #BookTok (e tra i profili più seguiti) - ilLibraio.it



Un passo indietro: attualmente TikTok è il social più diffuso tra i giovanissimi (e presto, forse, non solo), e la sua ascesa sta mettendo in seria difficoltà Meta, il gigante di Mark Zuckerberg di cui fanno parte Facebook, Instagram e WhatsApp. Difficile, del resto, resistere ai micidiali algoritmi di TikTok e al flusso di video all'insegna della spontaneità e della brevità: stavolta, infatti, a differenza di quanto accaduto in passato in casi simili, anche i tentativi di imitazione dei meccanismi e dei punti di forza e novità che caratterizzano TikTok sembrano non sortire l'impatto sperato (pensiamo ad esempio a Instagram Reels a YouTube Shorts).

Stiamo dunque parlando di un mix a quanto pare irresistibile per gli utenti. Lo scrivevamo già in questo articolo di qualche tempo fa: su TikTok "sei immerso in un flusso con una capacità di catturare l'attenzione tra l'incredibile e l'inquietante. Pur potendo seguire dei profili, il feed offre contenuti che prescindono dai profili seguiti, selezionati da un algoritmo preciso fino alla distopia".

- ❖ <https://www.illibraio.it/news/ebook-e-digitale/booktok-1420535/>

#socialmedia

Facebook-Meta al risparmio: studia se tagliare i fondi agli editori

Meta al risparmio: studia se tagliare i fondi agli editori

- ❖ <https://www.primaonline.it/2022/05/11/352009/meta-al-risparmio-studia-se-tagliare-i-fondi-agli-editori/>

#startup

È in edicola il nuovo numero di Wired Italia, con le migliori startup europee | Wired Italia

Smaltiti i festeggiamenti per il numero 100 di Wired Italia, è già tempo per il nostro bookazine di tornare in edicola, con un volume dedicato alla scena delle startup europee che vogliono competere, in tutti i settori, con i big della Silicon Valley e cinesi.

- ❖ <https://www.wired.it/article/wired-italia-edicola-startup/>

#traduzione, #MercatoEditoriale

Editoria: quintuplicati in 20 anni i libri italiani tradotti all'estero - Centro per il libro e la lettura

Editoria: quintuplicati in 20 anni i libri italiani tradotti all'estero

- ❖ <https://cepell.it/editoria-quintuplicati-in-20-anni-i-libri-italiani-tradotti-al-lestero/>

#SaloneTorino

Salone del libro 2022, Cna editoria porta 27 editori provenienti da tutta Italia - Torino Oggi

Salone del libro 2022, Cna editoria porta 27 editori provenienti da tutta Italia

- ❖ <https://www.torinoggi.it/2022/05/19/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/salone-del-libro-2022-cna-editoria-porta-27-editori-provenienti-da-tutta-italia.html>

#leggesullibro

Franceschini: "Entro l'anno la legge sul libro" - Editoria.tv

- ❖ <https://www.editoria.tv/franceschini-entro-lanno-la-legge-sul-libro/>

